

## Na místě bývalého "Mordoru" na Žižkově mohou vzniknout unikátní rozvlněné věže od Evy Jiříčné

Praha, 23. května 2019 – Návrh nejznámější české architektky Evy Jiříčné zvítězil ve velké mezinárodní architektonické soutěži na nové řešení lokality po nefunkční telekomunikační budově bývalého Telecomu na Žižkově. Odborná porota vybírala z návrhů od 98 architektonických ateliérů ze 30 zemí celého světa. Kromě Evy Jiříčné se architektonické soutěže účastnila taková slavná jména světové architektury jako například Sou Fujimoto z Japonska, Ian Ritchie z Velké Británie nebo Richard Meier z USA.



Současná nefunkční telekomunikační budova

Vítězný návrh představí osobně Eva Jiříčná na veřejné prezentaci 19. června v Galerii Café Louvre. Na této prezentaci budou zveřejněny všechny podrobnosti tohoto projektu a současně s tím budou představeny i ostatní návrhy této velké architektonické soutěže. Z 98 předložených návrhů jich do druhého kola postoupilo 12. Z nich pak odborná porota vybrala do nejužšího kola šest nejlepších.

Zvítězil projekt Evy Jiříčné, která se při přípravě návrhu spojila s prestižní architektonicko-inženýrskou společností

ARUP z Londýna. Ta navrhovala a kalkulovala řadu z těch nejunikátnějších a nejsložitějších technických řešení staveb po celém světě, včetně dostavby Gaudího chrámu Sagrada Família v Barceloně, opery v Sydney nebo mnoha světových mrakodrapů. Pracovní spojení Evy Jiříčné a ARUP přináší unikátní výsledek – rozvlněné věže s originální rozehranou architekturou a zároveň s ojedinělým technickým řešením, které do Prahy přináší světové inženýrství.

Druhou příčku v architektonické soutěži obsadilo velmi zajímavé řešení tří nižších bloků a tří postupně gradujících věží s industriálním designem od britského architekta Iana Ritchieho a trojici oceněných završil návrh superbloku se dvěma věžemi domácího architekta Radka Kolaříka. Zvláštní ocenění poroty za originalitu návrhu si odnesl unikátní, nicméně staticky a technicky mimořádně náročný projekt japonského architekta Sou Fujimota.



Umístění lokality na Praze 3

Šéfem odborné poroty byl známý architekt a vysokoškolský pedagog Zdeněk Fránek, v porotě dále zasedl nejoceňovanější český architekt Josef Pleskot, architekt a hlavní autor pražského Metropolitního plánu Roman Koucký a známý architekt a umělec David Vávra. Sestavu pěti porotců pak doplnil zakladatel a šéf Central Group Dušan Kunovský s 25letou zkušeností v



Vítězný návrh rozvlněných věží Evy Jiříčné

developmentu. Jeho společnost Central Group, která je největším českým rezidenčním stavitelem, je vlastníkem zhruba čtyř hektarů pozemků se stávajícími stavbami v této lokalitě a investorem připravovaného projektu.

U vítězného návrhu odborná porota ocenila kromě architektury a velmi promyšleného technického řešení také vytvoření velkého veřejného prostoru se zelení. Rozsah veřejného prostoru v návrhu Evy Jiříčné je největší ze všech posuzovaných finálových návrhů. Celkem se zde veřejnosti otevírá téměř 70 procent z celkové velikosti tohoto soukromého pozemku, tedy plocha asi 27 tisíc m<sup>2</sup>. To odpovídá rozloze tří Staroměstských náměstí.

Eva Jiříčná navrhuje kromě bytů také rozsáhlé komerční prostory v dolních patrech staveb pro restaurace, kavárny, obchody a služby. Součástí projektu je také mateřská školka s velkou zahradou a dětským hřištěm. Počítá se s využitím nejmodernějších technologií šetrných k životnímu prostředí, jakými je například vytápění pomocí tepelných čerpadel. Plánují se zde také zelené střechy nebo recyklace dešťové vody pro zalévání.

*"Pro tuto lokalitu jsme jako investor původně počítali s méně finančně a technicky náročným projektem. Ale vysoká architektonická kvalita a unikátnost vítězného návrhu*



Zeleň ve veřejném prostoru, ve vnitrobloku i na střechách bytových domů



*architektky Jiříčné celou porotu i mě osobně přesvědčily. Rádi budeme tento projekt financovat. Praze by to mohlo přinést skutečně unikátní architekturu s typickým designem Evy Jiříčné. A věřím, že by to mohlo být skvělé vyvrcholení její celoživotní tvorby",* řekl šéf Central Group Dušan Kunovský. Bílé prosklené kruhové věže s rozvlněnými balkony s ohýbaným sklem jsou opravdu originálním řešením. *"Ted" bude důležité, aby tento unikátní projekt získal podporu politiků a úřadů a získal si srdce Pražanů",* dodal Kunovský.

Tehdejší Ústřední telekomunikační budova (ÚTB) přezdívaná lidmi jako „Mordor“ nebo „Štrougalova věž“ byla postavena na tomto pozemku v sedmdesátých letech minulého století. Slavnostně byla otevřena v lednu 1980 za účasti špiček tehdejšího komunistického režimu. Nyní je budova již technologicky zastaralá, nefunkční a nevyužitelná k jiným účelům. Z důvodu extrémně vysokého množství škodlivého azbestu bude muset být zbourána a ekologicky zlikvidována.

Název nového projektu je Centrum Nového Žižkova. Vytvoření skutečného lokálního centra této dynamicky se rozvíjející části Prahy bylo i zadáním architektonické soutěže. Stávající Ústřední telekomunikační budova má v nejvyšším bodě i s anténou 96 metrů a v době svého dokončení



Architektka Eva Jiříčná

byla nejvyšší stavbou komunistického Československa. To, že v tomto místě by i nyní mohly nově vzniknout moderní vyšší stavby, vyplynulo i z návrhů předložených předními světovými architekty v rámci mezinárodní soutěže.

**Eva Jiříčná** (1939) po absolvování architektury na pražské ČVUT vystudovala i AVU v ateliéru Jaroslava Fragnera. V létě 1968 odjela na stáž do Londýna, odkud se po okupaci již nevrátila. Proslavila ji především práce se sklem, kovem a betonem. Mezi její nejznámější realizace v Praze patří Oranžerie na Pražském hradě a hotel Josef na Starém Městě. Upravovala také interiéry Tančícího domu. V Londýně navrhovala například výstavní prostory londýnského muzea Victoria and Albert. Eva Jiříčná je nositelkou Řádu britského impéria, byla zvolena členkou Královské akademie umění a uvedena do Americké síně slávy. V loňském roce obdržela na Londýnském festivalu designu cenu za celoživotní dílo a v rodném Zlíně, kde dokončila Kongresové centrum, převzala Cenu města Zlína. Aktuálně probíhá retrospektivní výstava v Centru současného umění DOX v Praze u příležitosti jejího životního jubilea.



25  
LET

**Tisková zpráva**

**23. 5. 2019**

---

Pro více informací nás můžete kontaktovat na [media@central-group.cz](mailto:media@central-group.cz) nebo telefonicky: Marcela Fialková – PR manažerka (+420 724 090 754). Podrobné informace o společnosti naleznete na [www.central-group.cz](http://www.central-group.cz).

Central Group je největším rezidenčním stavitelem v České republice. Za 25 let svého působení dokončil již 170 rezidenčních projektů a prodal více než 15.000 nových bytů, domů a parcel. Veškeré vydělané prostředky investuje do dalšího rozvoje, a proto nepotřebuje pro svou činnost bankovní úvěry. Central Group se neúčastní žádných veřejných zakázek ani není příjemcem žádných veřejných dotací a každoročně platí českému státu stamilionové částky na daních. Mnoha desítkami milionů korun každý rok také přispívá na obecně prospěšné účely.

Central Group v současnosti vlastní více než jeden milion m<sup>2</sup> brownfieldů a pozemků určených k výstavbě, na kterých plánuje kolem 30.000 nových bytů. Přípravuje celé nové městské čtvrti a na velkých projektech spolupracuje s těmi nejlepšími architekty z ČR i ze světa. V aktuální nabídce společnosti jsou stovky bytů v mnoha lokalitách po celé Praze.