**Potřebuje Praha moderní architekturu? Odborníci jsou pro, veřejnost také**

*Praha, 30. 5. 2018 –* **Potřebuje Praha moderní architekturu a výškové stavby? To je téma, které dnes diskutovali přední odborníci a architekti z ČR i zahraničí na mezinárodní konferenci. Akci pořádalo Sdružení pro architekturu a rozvoj (SAR), což je skupina odborníků z oboru architektury, stavebnictví a developmentu, spolu s hlavním městem pod záštitou primátorky Adriany Krnáčové. Odborníci i laická veřejnost se v odpovědi na tento dotaz vesměs shodují. Moderní ikonické stavby od předních architektů z ČR i zahraničí v Praze chybí.**

**Ano pro moderní architekturu i výšky**

Také výškové stavby do města, jakým je Praha, patří. Tvrdí to odborníci a zároveň to vyplývá z výzkumu veřejného mínění, který Sdružení pro architekturu a rozvoj zadalo agentuře IPSOS. Začátkem května se dotazovala tisícovky Pražanů a jen šest procent vyjádřilo zásadní odpor k výškové výstavbě. Ostatní ji v Praze připouštějí, byť část z nich jen na vybraných místech (57 procent) nebo kdekoli mimo historické jádro (26 procent).

**Jen Tančící dům nestačí**

Pokud si lidé mají vzpomenout na nějakou moderní stavbu v Praze, jako první se jim vybaví Tančící dům. To je ale soukromá investice a nositelem velké architektury v zahraničí je obvykle veřejná budova typu národní knihovny, muzea nebo koncertního sálu. A taková nová stavba se v Praze roky neobjevila. Pražané by přitom chtěli, aby město nebo stát investovaly prostředky do nové moderní veřejné budovy s unikátní architekturou. Celkem 76 procent z tisícovky dotázaných odpovědělo, že by stát nebo město mělo investovat prostředky do nové moderní veřejné budovy s unikátní architekturou.

Nejvíce přitom lidem chybí projekty, o kterých se už roky diskutuje a které tak vešly v široké povědomí. Pomyslný žebříček nejžádanějších veřejných staveb tvoří národní knihovna, muzeum pro Slovanskou epopej, galerie moderního umění nebo nová velká koncertní budova.

**Koncertní sál na Vltavské je ideální příležitostí**

Více než dvě třetiny Pražanů se domnívají, že by si Praha moderní koncertní sál zasloužila. A je to právě ta stavba, kterou by mohlo město postavit nejdříve. Vyrůst by měla u metra Vltavská, čímž by toto zanedbané místo získalo důstojnou náplň. Navíc by se tak přirozeně propojilo s centrem města a zároveň by mu mohlo odlehčit od turistů, kteří se dnes soustřeďují výhradně na historické jádro. Výstavba koncertního sálu by také mohla odstartovat přeměnu největší pražské územní rezervy – brownfieldu Bubny. Institut plánování a rozvoje města Prahy již nechal vypracovat územní studii, která měla zjistit, zda se filharmonická budova do prostoru Vltavské vešla, a to s pozitivním výsledkem. Nyní proto radnice zadala studii proveditelnosti, která přiblíží další parametry záměru.

Podrobnosti o konferenci naleznete na webu [www.arch-rozvoj.cz/konference](http://www.arch-rozvoj.cz/konference)

Záznam z vybraných vystoupení přednášejících je na facebooku sdružení [zde](https://business.facebook.com/archrozvoj/?business_id=899007136884711)